

PROGRAMA

I

In memoriam **Quintín Esquembre** (1885-1965)

En el 50 aniversario de su fallecimiento

Canción playera y Zapateado

Dos preludios

Vals brillante

La entrada

II

Transcripciones

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Chacona

Isaac Albéniz (1860-1909)

Córdoba

Manuel de Falla (1876-1946)

Canción del fuego fatuo

Danza del Molinero

Juan Antonio Álvarez Cantos (1897-1964)

Suspiros de España

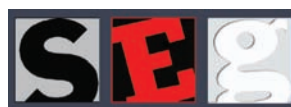
Freddie Mercury (1946-1991)

Bohemian Rhapsody

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

La Sociedad Española de la Guitarra es una asociación cultural sin ánimo de lucro cuyo fin es la promoción de la guitarra e instrumentos afines mediante la producción de conciertos y la publicación de la revista guitarrística ROSETA que se envía de forma gratuita a sus socios. Si usted es un apasionado de la guitarra, por favor, considere la posibilidad de contribuir a esta labor integrándose en nuestra sociedad con una cuota anual de 50€.

Puede solicitar información detallada en:
info@sociedaddelaguitarra.com



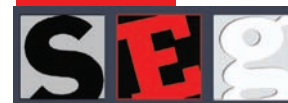
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

Temporada 2014- 2015

FRANCISCO ALBERT RICOTE

Lunes 12 de enero de 2015

a las 19:00h



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

SALA "MANUEL DE FALLA"

c/ Santa Isabel, nº 53

Entrada Libre hasta completar el aforo

FRANCISCO ALBERT RICOTE



Discípulo de José Tomás, realiza estudios de postgrado durante más de 15 años con el maestro Armando Marrosu. Además, asiste a cursos de perfeccionamiento con maestros de renombre mundial como Manuel Barrueco, David Russell, Andrew York o Leo Brouwer.

Sus actuaciones le llevan a Europa y Asia, dando conciertos y *masterclasses* en países como Japón, Finlandia, Estonia, Italia, Holanda... y es requerida su presencia como jurado en concursos internacionales como el "José Tomás" (Petrer, Alicante), el "Daniel Fortea" (Castellón) o el "Emilio Pujol" (Cerdeña, Italia).

En 2001 el Exmo. Ayuntamiento de su pueblo, Petrer, y la Asociación de Guitarra Clásica "PIMA" le concedieron un Diploma de Reconocimiento a su trayectoria como intérprete y compositor. En ese mismo año grabó su primer Cd "Suite Andaluza" (Estudios DR), con una selección de obras de creación propia.

En 2003 el C. E. Eldense le concedió una Insignia de Plata por su labor, durante más de 11 años, como Director de su Orquesta de Pulso y Púa. En 2007 ganó el Primer Premio en el Certamen Internacional de Guitarra "Daniel Fortea" de Benlloch (Castellón).

Ha publicado diferentes obras con la Editorial Piles, entre las que destaca su difundido *Método Guitarra Elemental I* y *Suite andaluza*, obra dedicada a Leo Brouwer.

En julio de 2010 estrenó en España, a dúo con Carles Trepát, la rapsodia-concierto para dos guitarras y orquesta, *Rapsodia andaluza*, del compositor villenense Quintín Esquembre, con la Orquesta Sinfónica de Albacete, bajo la dirección del gran Leo Brouwer, obteniendo un gran éxito de crítica y público.

En 2011 su nombre es incluido en la *Enciclopedia de la Guitarra*, faraónica obra que reescribe y dirige el musicólogo y guitarrista Francisco Herrera (Piles). En junio de 2011 se presentó su último CD (Estudios de la Universidad de Alicante) con la grabación, por

vez primera, de la obra integral del compositor y guitarrista Quintín Esquembre, recibiendo críticas inmejorables de especialistas como Javier Suárez-Pajares y Francisco Herrera, entre otros. Este CD ha sido retransmitido en el programa "La Guitarra" que dirige y presenta Ángel Sánchez Manglanos, en Radio Clásica de RNE.

Desde 1992 es profesor de guitarra y jefe del Departamento de cuerda en el Conservatorio Profesional de Villena (Alicante).

