

## Emanuele Segre

Emanuele Segre, guitarrista italiano de quien The Washington Post definió tras su debut en USA como "un músico extremadamente prometedor" .

Ha ofrecido conciertos en numerosas ciudades incluyendo New York, Los Angeles, Boston, San Francisco, London, Paris, Amsterdam, Viena, Prague, Berlin, Salzburg, Tel Aviv, Istanbul, Rio de Janeiro, Madrid, Rome, Warsaw, Seoul, Tokyo, etc.

Como solista ha actuado con Yuri Bashmet y "the Moscow Soloists", la "English Chamber Orchestra" dirigida por Salvatore Accardo, la "Rotterdam Philharmonic Orchestra", los "Zagreb's Soloists", la "European Community Chamber Orchestra", la "Slovakian Chamber Orchestra" y la "Süddeutsches Kammerorchester". También ha cooperado con la Orquesta del Teatro alla Scala.

Sus actividades de Música de Cámara incluyen actuaciones a dúo con Patrick Gallois.

Ha participado en festivals como el "Marlboro Festival" (USA), el "Bratislava Festival" (Czechoslovakia), las "Semaines Musicales de Tours", el "Festival de Radio France et Montpellier" (France), el Bregenz Festival (Austria), el "MITO SettembreMusica" International Festival, y la "Settimane Musicali Internazionali di Stresa" (Italy).

Segre ha Ganado numerosos concursos incluyendo el East & West Artists Prize en New York en 1987, lo cual permitió su debut en el Carnegie Recital Hall, y en el mismo año obtuvo el Pro Musicis International Award en New York. En 1989 fue seleccionado por el "UNESCO International Rostrum of Young Performers".

Jean Françaix dedicó su concierto para guitarra y orquesta a Segre, el cuál grabó posteriormente para WERGO.

Ha grabado varios CDs con DELOS, CLAVES, AMADEUS y otros sellos discográficos

Nacido en 1965, Segre estudió con Ruggero Chiesa en el Conservatorio de Milan, y obtuvo su diploma con la máxima distinción "summa cum laude". Ha participado en Master Classes con Julian Bream y John Williams, y realizó estudios de composición y violín Emanuele Segre imparte clases en el Conservatorio de Terni, Italia

## *Un toque de guitarra*



*Concierto: Emanuele Segre*

*Preludio al concierto: André Ferreira*

Martes 11 Nov. 2014, 19:30 h.

Auditorio Martín Codax

**CONSERVATORIO  
SUPERIOR** **Vigo**  
DE MÚSICA

## *Preludio al concierto*

André Ferreira

CARLOS SEIXAS (1704- 1742)

- Sonata nº 67 en *la* menor: Allegro

Minueto

(transcripción de André Ferreira)

SÉRGIO ASSAD (n. 1952)

- *Aquarelle: Il Valseana*

## *Concierto*

Emanuele Segre

MAURO GIULIANI (1781-1829)

- "Giulianate" Op. 148: "L'Armonia":

"La Melanconia"

"La Risoluzione"

BARNA KOVATS (1930-2005)

- Suite "Hommage à Goldoni" (Preludio, Romanza, Intermezzo, Siciliana, Serenata, Tarantella)

MAURO GIULIANI

- Rossiniana Op. 119, No. 1

[www.emanuelesegre.com](http://www.emanuelesegre.com)