

RCSMM

CURSO de INTERPRETACIÓN para GUITARRA

por

PAOLO PEGORARO



Horario del curso:

Miércoles, 7 de Mayo. De 10'00 a 14'00 h.

Jueves, 8 de Mayo. De 10'00 a 14'00 h.

Viernes, 9 de Mayo. De 12'00 a 14'00 h.

Podrán participar como alumnos activos los alumnos oficiales de guitarra matriculados en el RCSMM en el presente curso 2013-2014.

Inscripciones: curso.paolopegoraro.rcsmm@gmail.com

Se admitirán alumnos oyentes matriculados en el RCSMM y también alumnos oyentes externos hasta completar el aforo.

Tasas:

Alumnos activos: **gratuito** (solo alumnos del RCSMM)

Alumnos oyentes: **gratuito**

Plazo de inscripción: **hasta el 2 de Mayo de 2014**

Coordinador: D. Javier Somoza de Pablo

Aquellas personas que no pertenezcan al centro, y quieran participar como alumnos oyentes, deberán enviar un correo electrónico especificando nombre y DNI (o pasaporte) a la siguiente dirección:

curso.paolopegoraro.rcsmm@gmail.com

Curso organizado gracias al programa europeo Erasmus de intercambio de profesorado

PAOLO PEGORARO



Elegido en 2003 como el mejor guitarrista italiano del año por los lectores de la revista *Guitart*, tanto la crítica como distintas y reconocidas figuras de la música han apreciado en Pegoraro una poco frecuente y profunda sensibilidad artística. Ganador de prestigiosos concursos internacionales de guitarra, Pegoraro ofrece conciertos con regularidad en los principales festivales europeos, americanos y también de Asia y África. David Russell, en una entrevista en 2001, lo nombró como uno de los mejores jóvenes concertistas de nuestro tiempo. Es frecuentemente invitado como jurado por prestigiosos festivales internacionales de guitarra.

Fue el creador y, durante 15 años, director artístico del Festival “Friuli Venezia Giulia” de Pordenone y en su actividad docente (que forma parte central de su actividad profesional) fundó el Centro Chitarristico “Francisco Tárrega”, escuela reconocida internacionalmente que ha sido referencia de la enseñanza de la guitarra del país transalpino. Actualmente es profesor en la Universität für Musik und Darstellende Kunst de Graz, en Austria tras haber sido seleccionado entre 100 candidatos. De entre sus numerosos alumnos, provenientes de todo el mundo, se cuentan muchos ganadores de los más importantes concursos internacionales de guitarra, concertistas consolidados en el panorama guitarrístico actual y solventes profesores de guitarra.

Ha realizado varias grabaciones discográficas. Su CD “Solo” recibió enormes elogios, como el de la revista alemana *Guitar und Laute*. “...el descubrimiento del año”. Entre sus maestros destacan figuras como Oscar Ghiglia, Manuel Barrueco y David Russell.

“...Paolo toca las notas como una serie de perlas sucesivas, claras unas tras otras, pero ahí está lo extraordinario: tiene perlas de todas las tallas y colores que une para construir un discurso armonioso y contundente. (...) Es un caso extraordinario en el mundo de la guitarra. Paolo Pegoraro es, y sólo lo diré una vez más, el descubrimiento del año”. Peter Paffgen – *Gitarre und Laute*