III FORUM DE GUITARRA

Metodología y didáctica de la guitarra clásica en el nivel elemental

a cargo de

Juan Antonio Muro

sábado 27 y domingo 28 de noviembre de 2004

Organiza:
Asociación Musical y Cultural *José Luis Lopategui*

Colabora:
Aula de Música 7

Sede del Forum:
Avda. Diagonal, 327, 2º 1ª
08009 Barcelona

Aula de Música 7

Inscripciones en la sede del Forum:
(Cuota única)
10 € asociados
30 € no asociados

Juan Antonio Muro

Juan Antonio Muro completa sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona en 1972 bajo la dirección de José Luis Lopategui. Al finalizarlos obtiene el Premio de Honor y continúa sus estudios con otros profesores, entre ellos Narciso Yepes. El curso 1972-73 estudia composición en la Academia Sibelius de Helsinki con Ej. Rautavaara. Desde 1972 y hasta el año 2000 fue profesor del Conservatorio de Helsinki y en la actualidad lo es (Senior lecturer) de guitarra y música de cámara contemporánea en la Escuela Politécnica de Helsinki.

Hasta 1993, Juan Antonio Muro ha participado en numerosos festivales internacionales de guitarra clásica como solista y como miembro de diferentes grupos de cámara. Fue componente del Finnish Guitar Trio, fundado en 1983, con el que ha actuado en diversos países europeos y ha grabado obras de Manuel de Falla, Johann Sebastian Bach y música contemporánea finlandesa.

Juan Antonio Muro también es miembro de la Sociedad de Compositores Finlandeses y de la Associació Catalana de Compositors. Compone música de estética contemporánea, principalmente para su instrumento y para grupos de cámara reducidos. Es conocido por el material pedagógico que publica para su instrumento en la editorial Chanterelle de Heidelberg y Mel Bay Publications de EEUU, además de la editorial F-Kustannus de Helsinki.

Juan Antonio Muro también trabaja en el campo de las artes plásticas desde su graduación en la Escuela Libre de Arte de Helsinki en 1992. Expone con regularidad, y tiene obras en museos finlandeses y en la colección del Estado Finlandés entre otros.

Contenido del forum:

Sábado 27 de noviembre

11.00
Presentación del curso. Principios de metodología en la guitarra clásica tomando como base el método *Basic Tutor* de Juan Antonio Muro, publicado recientemente por la editorial Chanterelle.

12.45
Pautas para la creación de materiales adaptados a las necesidades concretas de cada alumno. Planteamiento de una práctica conjunta de creación de una obra a cargo de los asistentes al curso.

16.30
Didáctica de la expresión musical. Qué podemos hacer para que el alumno descubra los medios que necesita para aprender a expresar. Importancia de enseñar a comprender la forma como medio para desarrollar la expresividad.

18.15
Elaboración del material de la obra conjunta a partir del trabajo en grupo. Tratamiento y trabajo de otras estructuras posibles para obras colectivas, fáciles de realizar, a partir de temas concretos, por ejemplo, de naturaleza descriptiva.

Domingo 28 de noviembre

11.00
Trabajo sobre el material elaborado por los participantes en la sesión anterior. Planteamientos para la práctica de clases colectivas a partir de material concreto.

12.45
Planteamiento colectivo del material para la obra conjunta trabajada en las sesiones anteriores.

16.30
Perfeccionamiento del trabajo previo, pedagogía del ensayo y ensayo general del concierto final.

PRESENTACIÓN

Este curso intensivo impartido por Juan Antonio Muro está dirigido a profesores de Nivel Elemental. Pionero indiscutible en el campo de la didáctica de la guitarra clásica, desde hace muchos años sus *Basic Pieces* continúan siendo uno de los materiales más relevantes en el aprendizaje del instrumento. Es en esta línea de pedagogía aplicada que Juan Antonio Muro propone este curso. Lejos de ser una serie de conferencias, el curso se estructura en un conjunto de sesiones prácticas enfocadas a resolver cuestiones básicas de la pedagogía diaria del instrumento y a la creación de material didáctico nuevo adaptado a las necesidades de cada alumno.

CONCIERTO FINAL

Domingo 28 de noviembre
18h

Música de carácter pedagógico sobre temas tratados en el curso a cargo de profesores y alumnos asistentes al forum.

Cuartetos de guitarra

Solistas

Composición - improvisación
preparada durante el curso.

Organiza**:**

Asociación Musical y Cultural
José Luis Lopategui
Barcelona

III FORUM DE GUITARRA

metodología y didáctica de la guitarra clásica en el nivel elemental

organizado por:
Asociación Musical y Cultural
José Luis Lopategui

a cargo de

Juan Antonio Muro

sábado 27 y domingo 28 de noviembre de 2004

sede del forum:
Avda. Diagonal 327 2º 1ª
08009 Barcelona
(Pza. Jacinto Verdaguer)

tel/fax: 93 207 40 22
auladmusica7@yahoo.es

http://www.xtec.es/esc-auladmusica7