

*Un Ponte di Note* è il festival musicale autunnale di Ponte in Valtellina. La prima edizione risale al 2002, quando si presentò al pubblico con una vasta rassegna di concerti di chitarra ed una esposizione di liuteria chitarristica. In quell'occasione fu dedicato a *David Rubio*, il celebre liutaio scomparso nel 2000.

La seconda edizione è stata dedicata a temi e strumenti diversi, e sempre con la partecipazione di concertisti di fama internazionale.

Per l'edizione 2005 si ritorna alla chitarra, in una versione monografica, con l'intento di esaltare la più pura tradizione spagnola di questo strumento. L'evento vuole anche celebrare, con un tema così pregnante, il ventennio durante il quale gli appuntamenti con la chitarra e con la sua musica a Ponte in Valtellina si sono moltiplicati, facendo di questo piccolo paese un affermato centro di riferimento per la cultura internazionale delle sei corde.

Sono infatti passati venti anni da quel 1985 in cui *Natale Petruzio* - oggi affermato professionista della chitarra sia in campo didattico che concertistico, ma in quel tempo ancor solo un appassionato studente - mi invitò a Ponte a suonare in concerto, forse inconsapevole di iniziare con quell'evento il lungo processo che tanto ha prodotto all'interno dell'amena cornice che il borgo da sempre garantisce alle esperienze artistiche.

Il meccanismo innescatosi con quel concerto ha portato ad una serie di eventi, culminando, nel 2001, nella stesura di un importante libro dedicato alla chitarra: "La Chitarra di Liuteria - Masterpieces of Guitar Making", edito dall'*officina del libro*. Questo volume, ora in diffusione mondiale, fu steso da me e da *Luca Waldner* proprio a Ponte in Valtellina, dove l'amico liutaio aveva trovato il luogo ideale per svolgere il suo ispirato lavoro, e con la insostituibile collaborazione dell'eccentrico valtellinese *Massimo Mandelli*.

*Un Ponte di Note* dedicato alla chitarra spagnola, vorrà soprattutto esaltare la figura di spicco della sua storia moderna: il liutaio *Antonio de Torres*. La presenza spirituale di questo personaggio, vissuto tra la Sevilla e l'Almeria dell'Ottocento, è stata in tempi più recenti una costante a Ponte in Valtellina. Infatti alcuni tra i più importanti strumenti nati dalle mani di quel genio della liuteria, hanno silenziosamente stazionato per mesi nella bottega liutaria di via Ginnasio, ritrovando la loro antica vitalità grazie alla esperta e responsabile opera di restauro di Waldner: tra questi la *Guitarra Cumbre*, la *Torres 111*, la *Torres 142*, per finire con la *Torres 1864* che fu strumento prediletto di *Francisco Tarrega*.

Quest'ultima sarà esposta durante il festival e il suo suono sarà udibile in concerto. Ancor più, in questa occasione saranno presentate al pubblico, le delicatissime fasi del suo restauro.

Infine, ad emblema vivente della liuteria spagnola contemporanea sarà ampiamente illustrata la personalità del liutaio *José Luis Romanillos*, ritiratosi a *Guijosa*, un piccolo ma affascinante paese ad un centinaio di chilometri da Madrid, per alcuni aspetti molto simile al paese di Ponte in Valtellina.

L'appuntamento offerto in questa edizione 2005 del Ponte di Note intende risalire alle origini più ancestrali della chitarra spagnola, percorrendone il cammino storico dal Cinquecento alla epoca moderna, per celebrarne quel "Suono", diventato nei secoli simbolo ed identità di una nazione, ma anche, e soprattutto oggi, un riferimento emotivo nel cuore di chiunque.

Stefano Grondona



## Esposizione storica presso il Teatro comunale

### Chitarre di:

Arias	Hernandez
Torres	Esteso
Garcia	Panormo
Simplicio	Pages
Ramirez	Romanillos

### ORGANIZZAZIONE:

**BIBLIOTECA  
COMUNALE**  
"Libero Della Briotta"  
PONTE IN VALTELLINA



CIVICA SCUOLA DI MUSICA  
DELLA PROVINCIA DI SONDRIO

### HANNO CONTRIBUITO:



COMUNITÀ MONTANA VALTELLINA DI SONDRIO



COMUNE DI PONTE IN VALTELLINA



FONDAZIONE PRO VALTELLINA



CONSORZIO DEI COMUNI DEL BACINO  
IMBRIFERO MONTANO DELL'ADDA



L'OFFICINA DEL LIBRO

Progetto grafico e fotografie: Massimo Mandelli  
Stampa: Tipografia Bettini - Sondrio  
[www.pontedinote.org](http://www.pontedinote.org)

BIBLIOTECA COMUNALE DI PONTE IN VALTELLINA

# un ponte la guitarra española di note

(terza edizione)

LA GUITARRA  
ESPAÑOLA  
IDENTITÀ DI UN SUONO

PONTE  
IN VALTELLINA  
29 OTTOBRE  
1 NOVEMBRE 2005

TEATRO  
COMUNALE  
GIUSEPPE PIAZZI  
PIAZZA  
BERNARDINO  
LUINI

Direttore artistico:  
M° STEFANO GRONDONA



## Sabato 29 Ottobre

ore 14:30 **APERTURA DEL FESTIVAL**

Saluto delle autorità

*OMAGGIO A MIGUEL LLOBET*

**“Nova Lira Orfeo XXI”**

*(quintetto di chitarra Torres)*

**Stefano Grondona,**

**Laura Mondiello,**

**Giuseppe Carrer,**

**Alessandra Novaga,**

**Roberto Da Barp**

Musiche di: I. Albeniz-Llobet,

F. Mendelssohn-Llobet, W.A. Mozart-Llobet,

R. Mitiñana-Llobet

**“EL SIGLO DE ORO”**

ore 15:30 **CONFERENZA - CONCERTO**

di **Massimo Lonardi**

e **Yetsabel Arias Fernández**

*(Musiche per canto e vihuela del Rinascimento spagnolo)*

Musiche di: L. Milán, L. Narvaez, J. Encina, D. Pisador, A. Mudarra

**“LA GUITARRA DE TORRES”**

ore 16:30 **CONCERTO** di **Carles Trepát**

Musiche di: Julián Arcas, Luis Soria

ore 17:15 **JULIÁN ARCAS: EROE**

**SCONOSCIUTO DI UNA**

**NUOVA CHITARRA,**

conferenza di

**Javier Suarez Pajares**

ore 18:30 **CONCERTO**  
di **Stefano Grondona**

Musiche di: Julián Arcas, Manuel de Falla-M. Llobet, Manuel de Falla

**DUO DI CHITARRE**

**Stefano Grondona**

e **Laura Mondiello**

Musiche di: Manuel de Falla-M. Llobet

## Domenica 30 ottobre

**“LE DEUX AMIS”**

ore 10:45 **DIONISIO AGUADO E FERNANDO SOR,**

concerto di **Andrea Bissoli, Manuel Mocellin,**

**Federica Artuso, Renato Samuelli,**

**Laura Mondiello, Giuseppe Carrer**

Musiche di: Dionisio Aguado, Fernando Sor

**“EL BARROCO ESPAÑOL”**

ore 15:30 **CAMINAR POR LAS CIFRAS DE LA GUITARRA ESPAÑOLA**

*(La chitarra in Spagna tra la fine del XVII secolo e l'inizio del XVIII)*

Conferenza - concerto di **Michele Pasotti**

Musiche di: Santiago De Murcia, Gaspar Sanz, Francesco Corbetta

**“LA GUITARRA DE TÁRREGA”**

ore 16:30 **LA ESCUELA TÁRREGA,**

conferenza di **Julio Gimeno**

ore 17:30 **LA TORRES 1864 DI TÁRREGA,**

concerto di **Stefano Grondona**

*(chitarra di Antonio de Torres 1864)*

Musiche di: Francisco Tárrega

ore 18:30 **CONCERTO,** di **Carles Trepát**

Musiche di: Antonio Vargas Y Guzman, Miguel García (Padre Basilio?), Fernando Sor, Dionisio Aguado, Antonio Abreu, Domenico Scarlatti

## Lunedì 31 ottobre

**“EL VUELO DE ANDRÉS SEGOVIA”**

ore 10:30 **CONCERTO** di **Laura Albiero**

Musiche di: F. Mompou

ore 11:00 **ANDRÉS SEGOVIA: LA FIGURA ARTISTICA ED IL SUO LASCITO,** conferenza di **Angelo Gilardino**

ore 12:30 **CONCERTO** di **Cristina Lyssimachou**

Musiche di: M. Castelnuovo Tedesco

**“LA LIUTERIA DELLA CHITARRA”**

ore 16:00 **CONCERTO** di **Kohei Ota, Michele Lancellotti**

Musiche di: J. Turina

ore 16:30 **AGUADO Y EL PUENTE DE DOS PARTES**

conferenza di **Julio Gimeno**

ore 17:15 **CONCERTO** di **Pietro Locatto, Andrea Bissoli**

Musiche di: Llobet, E. Granados-Llobet, J. Rodrigo

ore 18:00 **INCORDATURA DEGLI STRUMENTI**  
conferenza di **Mimmo Peruffo**

ore 18:30 **CONCERTO** di **Claudia Benasciutti**

Musiche di: V. Asencio

ore 19:00 **IL RESTAURO DELLA TORRES 1864 DI TÁRREGA:**

**UN UTOPICO ITINERARIO SPIRITUALE VERSO**

**UN'ORIGINE PERDUTA,** conferenza di **Luca Waldner**

ore 19:30 **CONCERTO** di **Giuseppe Carrer**

Musiche di: Joaquín Malats - Francisco Tárrega, Emilio Pujol

## Martedì 1 novembre

*Giornata dedicata alla liuteria*

ore 10:45 **CONCERTO** di **Manuel Mocellin,**  
**Francesco Bianco**

Musiche di: M. Ponce, A. Tansmann

ore 11:30 **IL LEGNO CHE SUONA,**

conferenza di **Emanuele Lardi**

ore 12:00 **IL RESTAURO DEGLI STRUMENTI STORICI,**

interventi di **Lorenzo Frignani,**

**Luigi Locatto, Josep Melo, Gerhard Oldiges,**

**Andrea Tacchi, Luca Waldner**

**“JOSÉ LUIS ROMANILLOS: L'APOSTOLO DEL SUONO SPAGNOLO”**

*Esposizione di alcuni dei rari strumenti costruiti dal liutaio negli ultimi anni del suo ritiro spagnolo di Guijosa*

ore 15:00 **JOSÉ LUIS ROMANILLOS: LA FESTIVA - LA ROSA -**

**LA CARIÑOSA - LA CULÉ,** ritratto di un artista

guitarrero attraverso i suoi strumenti dell'epoca di Guijosa,

conferenza di **Josep Melo**

ore 16:00 **CONCERTO, LE VOCI DI ROMANILLOS**

di **Giuseppe Carrer, Renato Samuelli,**

**Carles Trepát, Stefano Grondona,**

**Nova Lira Orfeo XXI** *(quintetto di chitarra)*

ore 17:30 **INCONTRO TRA LIUTAI PRESENTI E CHITARRISTI, CON PROVE PUBBLICHE DEGLI STRUMENTI**

ore 18:00 **CHIUSURA DEL FESTIVAL**